



# Superclassic 63

**I** Vernice oleofenolica grassa a base di olii di legno (tung oil) e di lino monocomponente trasparente, elastica, segue il movimento del legno senza sfogliare o spaccarsi. Lenta di essiccazione per penetrare in profondità nel legno.

Su legno asciutto, stagionato e pulito, applicare una prima mano a pennello di PRIMER 14, dopo 12 ore carteggiare leggermente e applicare la prima mano di SUPERCLASSIC 63 diluita al 50%. Carteggiare ed applicare le mani successive a distanza di 12-24 ore con diluizione decrescente e carteggiatura intermedia con carta finissima. Per asportare la polvere della carteggiatura passare uno straccio imbevuto di DILUENTE 82. Da quattro a sei mani sono necessarie su legno nuovo.

**GB** Supergloss, flexible, tung oil based clear varnish with high elasticity. It is ideal for varnishing high quality woods, used in a marine environment.

On dry, seasoned and clean wood, apply a coat of PRIMER 14 by brush. Sand after 12 hours and apply a 50% thinned first coat of SUPERCLASSIC 63. Sand and apply subsequent coats every 12-24 hours with decreasing the amount of thinner, sanding between each coat with a very fine sandpaper. To remove dust caused by sanding wipe the surface with a cloth soaked in DILUENTE 82. Four to six coats are required on new wood.

**F** Vernis transparent à l'huile mono-composant très brillant et élastique. Pouvoir d'imprégnation très élevé. Idéal pour le vernissage des bois en environnement marin.

Appliquer au pinceau sur le bois sec, poncé et propre, une première couche de PRIMER 14, puis 12 heures plus tard poncer et appliquer la première couche de SUPERCLASSIC 63 diluée à 50%. Poncer et appliquer les couches suivantes à l'intervalle réduisant la dilution. Poncer au papier de verre fin entre chaque couche et éliminer la poussière avec un chiffon imbibé de DILUANT 82. Sur le bois neuf, appliquer de quatre à six couches.

diluyente / thinner / diluent: "Acquaragia - white spirit"

resa / coverage / pouvoir couvrant: 20 MQ/LT

essiccazione al tatto / touch dry / sec au toucher: 12 h

riverniciabilità / overcoating / revernissable: 24 h.

n° mani consigliate / suggested n° coats / n° couches conseillée: 6

spessore secco raccomandato / dry film thickness / épaisseur feuil sec: 150 microns


solidi in volume / solids content / residu sec: 60%

punto di infiammabilità / flash point / point d'éclair: 37° C.

peso specifico / specific weight / poids spécifique: 0,86

airless: rapporto compressione 30/1 ugello 0.017 - 0.019

spruzzo convenzionale / spray / pistolet: pressione 2 - 3 Kg/cm<sup>2</sup> ugello 1.2 - 1.4

colore / color / couleur:  lucida - glossy - brillante



Latta da 750 ml.